

А. Остроумова.

Постоянная Выставка Современнаго Искусства.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1913.

Постоянная Выставка Современнаго Искусства.

КАТАЛОГЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1913.

СПБ. Мойка, 63.

Телефонъ 213-42.

Типографія Морского Министерства, въ Главн. Адмиралт.

АЛЬТМАНЪ Н. И.

1. Nature morte.
2. Пейзажъ.
3. Провинція.
4. Зима.

АРАПОВЪ А. А.

5. Этюдъ.
6. Пейзажъ.
7. „Лѣсъ и пещера“. } Эскизы декорацій
8. „Улица около собора“. } къ „Фаусту“.
9. Эскизъ къ постановкѣ „Перваго винокура“ Л. Толстого—„Адъ“.

АРНШТАМЪ А. М.

10. Зима, рис.

АРХИПОВЪ А. Е.

11. Весна.
12. Этюдъ.

БАЛЬЕРЪ А. И.

13. Хлѣбныя работы.

БЕНУА АЛЕКСАНДРЪ Н.

14. Мартъ въ Версалѣ.
15. Ноябрь въ Версалѣ.
16. Эскизъ декораціи къ „Les Fêtes“ Дебюсси.
17. „Parterre d'eau“ въ Версалѣ.
18. Терраса Тріанона.

БОБЫШЕВЪ М. П.

19. Requiem.
20. Всегдашни шашни.
21. Рисунокъ.

БОГАЕВСКІЙ К. Ѳ.

22. Кимирійскія сумерки.
23. Сумерки въ долинѣ.

БОДУЭНЪ ДЕ КУРТЕНЭ С. И.

24. Гаданіе.
25. Милостыня.
26. Преданіе.
27. Спящая дѣвушка.

БРАЗЪ О. Э.

28. Nature morte.
29. Intérieur.
30. За чаемъ.

БУРЛЮКЪ Д. Д.

31. Степной пейзажъ.
32. Аллея.
33. Лѣсъ.

БѢЛКИНЪ В. П.

34. Nature morte.
35. Цикломены.
36. Автопортретъ, рис.

ВЕРХОВСКАЯ Л. И.

37. Окраина Петербурга.
38. Fiesole.
39. Ржевъ.
40. Паркъ.
41—42. Акварели.

ГАУШЪ А. Ѳ.

43. Англія (Ричмондъ).
44. Англія.
45. Весна.
46. Intérieur.
47—50. Рисунки.

ГАУШЪ ЛЮБОВЬ.

51. Портретъ дочери.

ГРАНДИ ДЖ. А.

52—54. Nature morte.
55. Бѣлой ночью, рис.

ГРИГОРЬЕВЪ Б. Д.

56. Парижъ (старый базаръ).
57. Пано.
58—96. Рисунки.

ДОБУЖИНСКІЙ М. В.

97. Военное поселеніе.
98. Улица въ Черниговѣ.
99. Лавки въ Черниговѣ.

ДЫДЫШКО К. В.

100. Домъ въ Крупеляхъ.
101. Сосна священная.
102. Окраина Петербурга.
103—110. Акварели.
111. Рисунокъ.

ЗАНДЕРЪ-РАДЛОВА Э. Я.

112—113. Этюды.

ЗАНДИНЪ М. П.

114. Эскизъ декораціи, „Паркъ“.
115. „ „ къ „Карменъ“.

ИВАШИНЦОВА М. И.

116. Intérieur.

КАНДИНСКІЙ В. В.

117—120. Studien.
121—123. Ксилографіи.

КАРАТЫГИНА О. Н.

124. Этюдъ.
125—126. Этюды (темпера).

КИРИЛЛОВА А. М.

127. Nature morte.

КУЗНЕЦОВЪ К. В.

128. Охота Діаны.
129. Шествіе царицы Савской.

КУЛЬБИНЪ Н. И.

130. Всадникъ.
131. Композиція.
132. Канонъ I вѣка.
133. Заднiй занавѣсъ къ „Арлекинадѣ" В. Мейерхольда и В. Соловьева.
134. Священные тополи.
135. Этюдъ, рис.
136—142. Рисунки.

ЛАНСЕРЕ Е. Е.

143—144. Эскизы декор. къ „Чуду св. Патрика".

ЛАНСЕРЕ Н. Е.

145. Во дворѣ Троицко-Сергіевской Лавры.
146. Савва-Звенигородскій монастырь.
147. Стѣны Кирилло-Бѣлозерскаго монастыря.

ЛАССОНЪ-СПИРОВА Э. А.

148. Пейзажъ.
149. Рябина.

ЛАТРИ М. П.

150. Бабушкины именины.

151. Кафэ тридцатыхъ годовъ.

ЛЕНТУЛОВЪ А. В.

152. Пляжъ.

ЛИНДЕМАНЪ А. Э.

153. Березы.

154. Озеро.

155. Туалетъ.

ЛОККЕНБЕРГЪ В. А.

156. Nature morte.

157. Портретъ татарина.

158—158а. Декоративные эскизы—„Вакханалія".

ЛЮБАВИНА Н. И.

158b. Nature morte.

МИЛІОТИ Н. Д.

159. Портретъ С. Г. Дриттенпрейзъ.

160. Лунная ночь.

161. Мадонна.

162—163. Эскизы къ „Рожденію Венеры".

МИССЪ.

164. Проклятіе Арлекина.
165. Силуетъ дамы.
166. Траурная маркиза.
167. L'amour.
168. Изъ цикла „Карнавалъ".
169. Поцѣлуй.
170. Въ маскѣ.
170a. Розы.
170b. Анютины глазки.

МИТРОХИНЪ Д. И.

171—176. Графика.

МОСТОВА З. Я.

177—181. Этюды.

НАРБУТЪ Е. И.

182. Солдаты.
183. Медвѣдь съ вожатымъ.
184. Щелкунчикъ.
185. Готтентотъ.

(182—185: Изъ серіи „Игрушки".)

НАУМОВЪ П. С.

186. Влюбленные.

ОЛЬ А. А.

187. Фасадъ особняка Кирхнера (ст. Плюса).
187a. Дача Плансона на Каменномъ Островѣ.

ОСТРОУМОВА А. П.

188. Перспектива Невы.
189. Тучковъ мостъ.
190—191. Венеція.
192—193. Гравюры;
193а-с. Гравюры.

ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ В. В.

194. Мостъ черезъ р. Вангуда, селеніе Порогъ.
195. Берега Онеги.
196—197. Рисунки.

ПЕТРОВЪ - ВОДКИНЪ К. С.

198—199. Рисунки къ „Колдуньѣ".

ПОТИПАКА П. П.

200. Городъ.
201. Море.

РАДАКОВЪ А. А.

202—206. Рисунки.

РАДЛОВЪ Н. Э.

207. Эскизъ къ „Сказкѣ о царѣ Салтанѣ", рис.

Бар. РАУШЪ К. К.

208. Богатырь.
209. Проектъ памятника Императору Александру II.
210. Вѣдьма.

(208—210) Скульптура.

РЕ-МИ.

211. Весна (Финляндія), эскизъ декорат. пано.
212. Весна пригородная.
213. Карикатура.
214—218. Рисунки.

РЕРИХЪ Н. К.

219. Замокъ.
220. Холмы. } („Перъ Гюнтъ").
221. Каюта. }
222—223. Декораціи къ „Снѣгурочкѣ".
224. Гнѣздо преблагое—глазамъ прельщеніе.

РОЗАНОВА О. В.

225. Nature morte.
226. Улица.

РОСТИСЛАВОВЪ А. А.

227. Успенскій соборъ въ Соловецкомъ монастырѣ.
228. Деревянная церковь XVIII в. въ с. Кривцовѣ Боровск. у. Калуж. губ.
229. Могила въ Старицкомъ монастырѣ (XVIII в.).
230. Часовня Введенскаго собора въ Сольвычегодскѣ.

САПУНОВЪ Н. Н.

231. Эскизъ къ постановкѣ „Балаганчика".
232. Портретъ Н. Д. Миліоти.

САРЬЯНЪ М. С.

233. Египетскія маски.
234. Цвѣты.
235. Знойный день.
236. Собаки.
237. Nature morte.

СЕРЕБРЯКОВА З. Е.

238. Прудъ.
239. Яблони.
240. Аллея.

СКОСАРЕВСКАЯ Н. П.

241. Цвѣты.

СМѢЛОВЪ П. А.

242. Красныя крыши.
243. Вечеръ.

СОЛОГУБЪ Л. Р.

244. Фасадъ зданія Выставокъ для Петербурга·
245. Фасадъ клуба для Петербурга.

УЛЬМАНЪ Р. О.

246. Архитектурный проектъ дома собственниковъ квартировладѣльцевъ.

УТКИНЪ П. С.

247. Свѣченіе моря.
248. Хризантемы.

ФАЛЬКЪ.

249. Деревенская улица.

ФОМИНЪ И. А.

250. Эскизъ проекта Николаевскаго вокзала.
251. „ „ загороднаго дома кн. Оболенскаго.
252—254. Гравюры.
255—261. Офорты.

ЧЕМБЕРСЪ-БИЛИБИНА М. Я.

262. Nocturn.

ЧЕХОНИНЪ С. В.

263—264. Графика.

ШАПОШНИКОВЪ Б. В.

265. Венера.
266. Женщины въ пейзажѣ.
267. Испанскій танецъ.
268. Intérieur.

ШАРЛЕМАНЬ О. А.

269. Наѣздникъ.
270. Античный циркъ.
271. Итальянская сцена.
272—273. Рисунки.

Кн. ШЕРВАШИДЗЕ А. К.

274. Эскизъ декораціи къ „Гамлету".
275. „ „ „ „Мирандѣ".

ШЕХТЕЛЬ Л. Ф.

275[a]. Зеленый пейзажъ.
275[b]. Пейзажъ.
275[c]. Матросы.
275[d]. Булонскій лѣсъ (Парижъ).

ШИТИКОВЪ В. Д.

276. Мельница.

ШКОЛЬНИКЪ І. С.

277. Цвѣты.
278. Пейзажъ.

ШМАКОВЪ Н. Н.

279. Монастырь Heiligenkreuz около Вѣны.
280. Nature morte.

ШУХАЕВЪ В. И.

281. Вакханалія.
282—286. Рисунки.

ЮОНЪ К. Ѳ.

287. Видъ Москвы съ Воробьевыхъ горъ.
288. Подруги.

ЯКОВЛЕВЪ А. Е.

289. Портретъ.
290. Трактиръ.
291. Купанье.
292—294. Акварели (Бармино).
295—297. Рисунки.

ЯКОВЛЕВЪ М. Н.

298. Березы на Невѣ.
299. Портретъ художника Шаврика.
300. Цвѣты.

ЯРЕМИЧЪ С. П.

301. Бретанскій пейзажъ.
302. Екатеринински̌й каналъ.
303. Крюковъ каналъ.
304. Всадникъ (Версаль).
305. Фонтанъ (Версаль).

ѲЕОФИЛАКТОВЪ Н. П.

306. Дама.

Устроительница Выставки Н. Е. Добычина.

Цѣна 15 коп.

Мебель изъ магазина
Брайны Мильманъ.

